

世界龍岡學校劉德容紀念小學

學校周年報告

2021-2022



學校報告的主要內容

| | | |
|-----|---------------------------|----|
| (1) | 我們的學校----- | 2 |
| (2) | 關注事項的成就與反思----- | 8 |
| (3) | 我們的學與教----- | 18 |
| (4) | 我們對學生成長的支援----- | 20 |
| (5) | 學生表現----- | 23 |
| (6) | 財政報告----- | 31 |
| (7) | 回饋與跟進----- | 32 |
| (8) | 學校來年(22-23)校務計劃的關注事項----- | 33 |

(1) 我們的學校

◇ 學校簡介

本校於一九八六年開辦，為世界龍岡學校轄屬第二間之政府資助小學，校舍樓高七層，建有標準籃球場及有蓋雨天操場，共有標準課室二十六間。另有圖書館、託管室、禮堂、視藝室、電腦室、音樂室、學生活動中心、多功能活動室及小組教學室。

◇ 辦學宗旨

本機構秉承世界各地龍岡宗親（劉、關、張、趙四姓）宏願，在香港興學育材，發揚文教，造福人群，有教無類，不分姓氏、宗教、鄉籍軫域，純以培育青少年身心正常發展為目的。

依循香港教育政策指引，因應時代社會發展趨勢，作均衡有效的施教，德育陶冶。以忠、義、仁、勇為校訓，尤重慎思，明辨，篤行，達致完美人生。

◇ 校訓（忠義仁勇）

忠—盡心（Loyalty）

義—行道（Righteousness）

仁—博愛（Benevolence）

勇—見危受命（Courage）

◇ 法團校董會成員

名譽總監兼校董 Honorary President & School Manager

張鴻釗先生 Mr. CHEUNG Hung Chiu Stewart

校監 Supervisor

鄭自良先生 Mr. CHENG Chi Leung

校長(當然校董) Principal (Ex-officio Manager)

陳進華先生 Mr. CHAN Chun Wah

校董 Managers

劉建華(劉經天)先生 Mr. LAU Kin Wah (LAU King Tin)

關秩安先生 Mr. KWAN Daniel

邱劍虹先生 Mr. YAU Kim Hung

張熾標博士 Dr. CHEUNG Chi Piu Albert

蘇威鳴先生 Mr. SO Wai Ming

獨立校董 Independent Manager

鄧自本先生 Mr. TANG Chee Poon

教員校董 Teacher Manager

張嘉進先生 Mr. CHEUNG Ka Chun

替代教員校董 Alternate Teacher Manager

黃佩恩女士 Ms. WONG Pui Yan

家長校董 Parent Manager

蘇健基先生 Mr. SO Kin Kei

替代家長校董 Alternate Parent Manager

盧美斯女士 Ms. LO Mei Sze Louisa

校友校董 Alumni Manager

古紀達先生 Mr. KU Kei Tat

◇ 學校管理

本校法團校董會於2006年7月成立，成員組合如下：

| 年度 \ 成員 | 辦學團體 | 校長 | 家長 | 教師 | 校友 | 獨立人士 |
|--------------------------|------|----|----|----|----|------|
| 2005/2006 (2006年7月成立) | 6 | 1 | - | 1 | - | 0 |
| 2006/2007 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | 0 |
| 2007/2008 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | 0 |
| 2008/2009 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | 1 |
| 2009-2010 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | 1 |
| 2010-2011 | 6 | 1 | 1 | 1 | - | 1 |
| 2011-2012 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2012-2013 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2013-2014 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2014-2015 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2015-2016 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2016-2017 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2017-2018 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2018-2019 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2019-2020 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2020-2021 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2021-2022 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

◇ 我們的學生
2021-2022班級組織

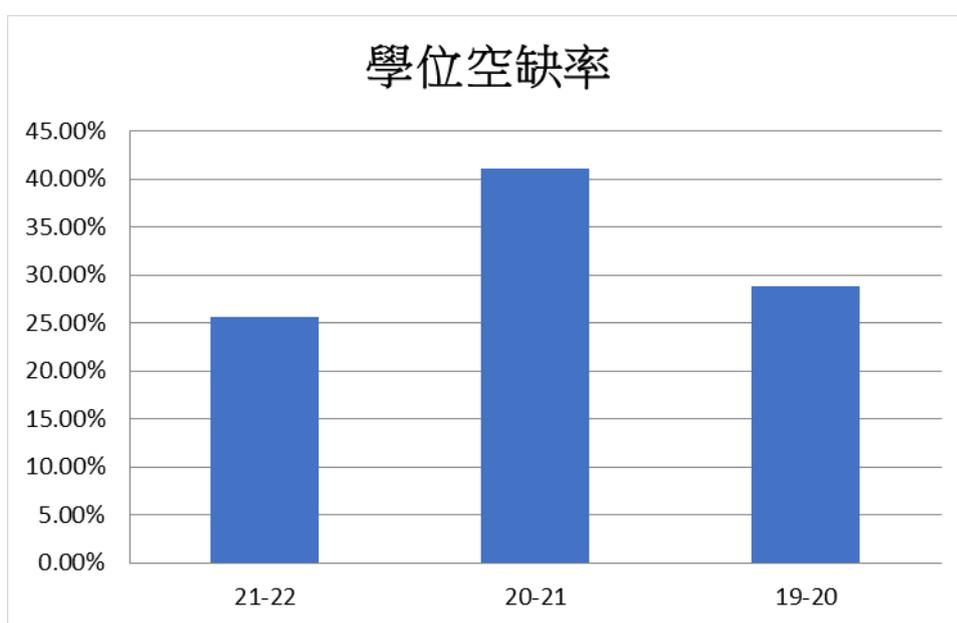
班別數目

| 級別 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 | 總數 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 班數 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 18 |

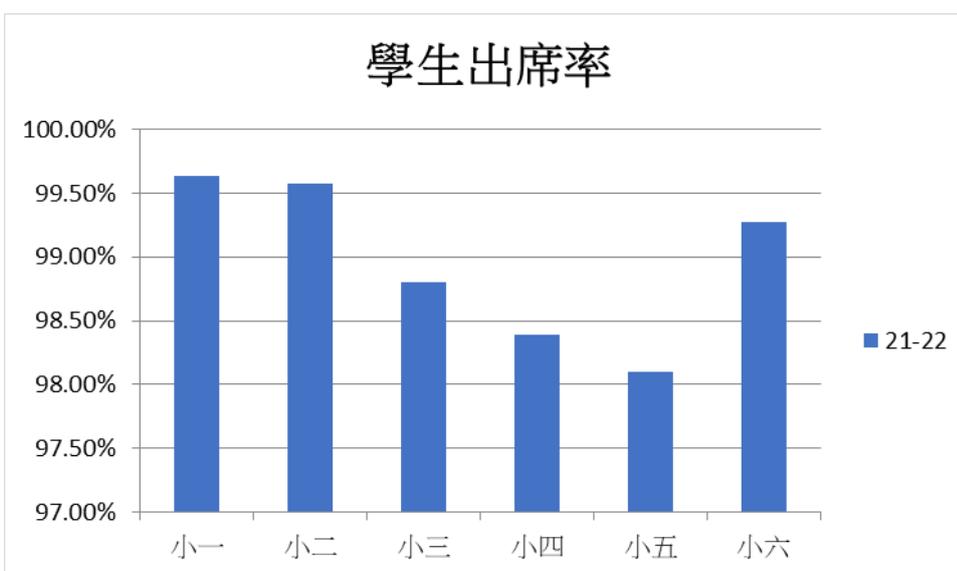
學生人數

| 級別 | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 | 總數 |
|------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 男生人數 | 12 | 15 | 36 | 42 | 54 | 41 | 200 |
| 女生人數 | 10 | 11 | 18 | 20 | 41 | 35 | 135 |
| 學生總數 | 22 | 26 | 54 | 62 | 95 | 76 | 335 |

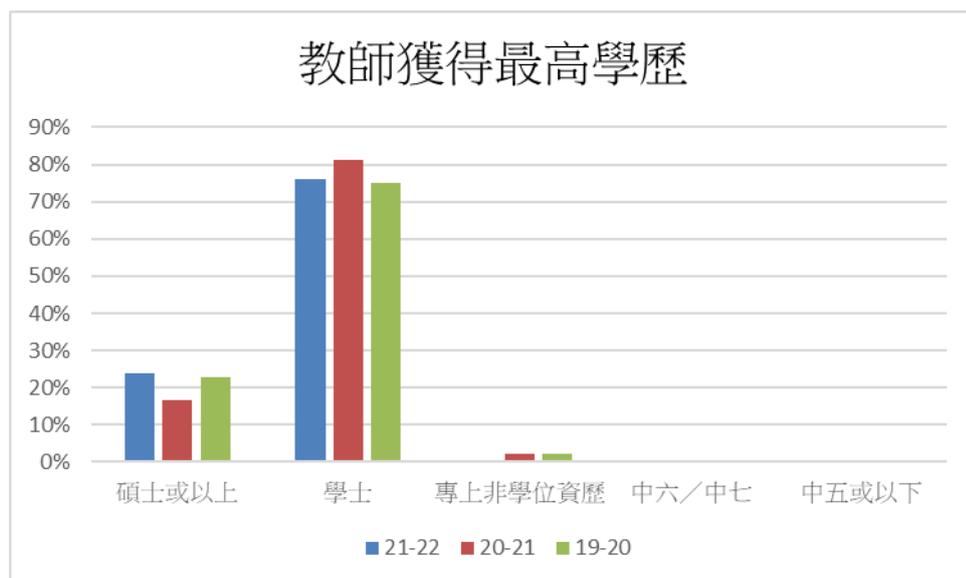
學位空缺率



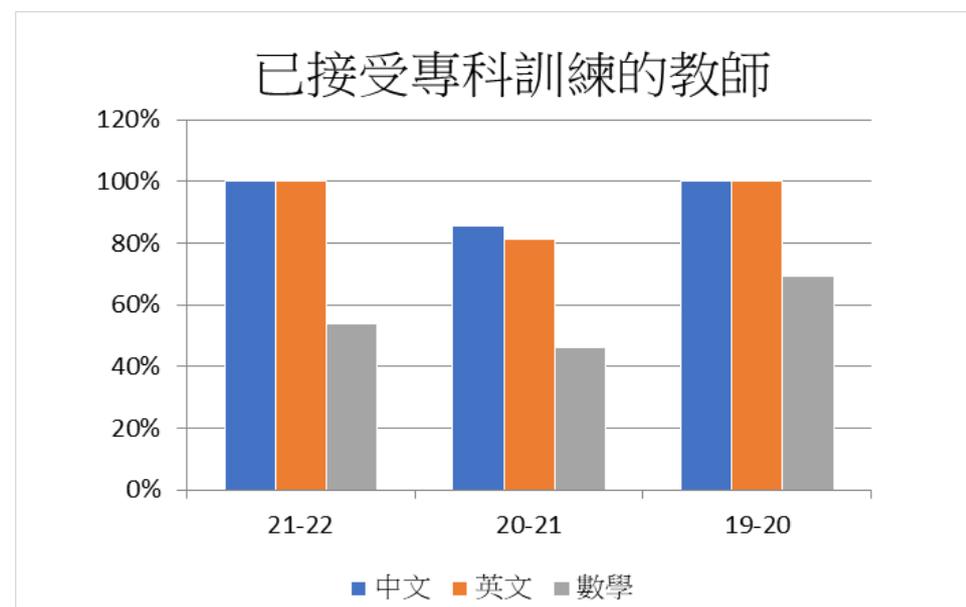
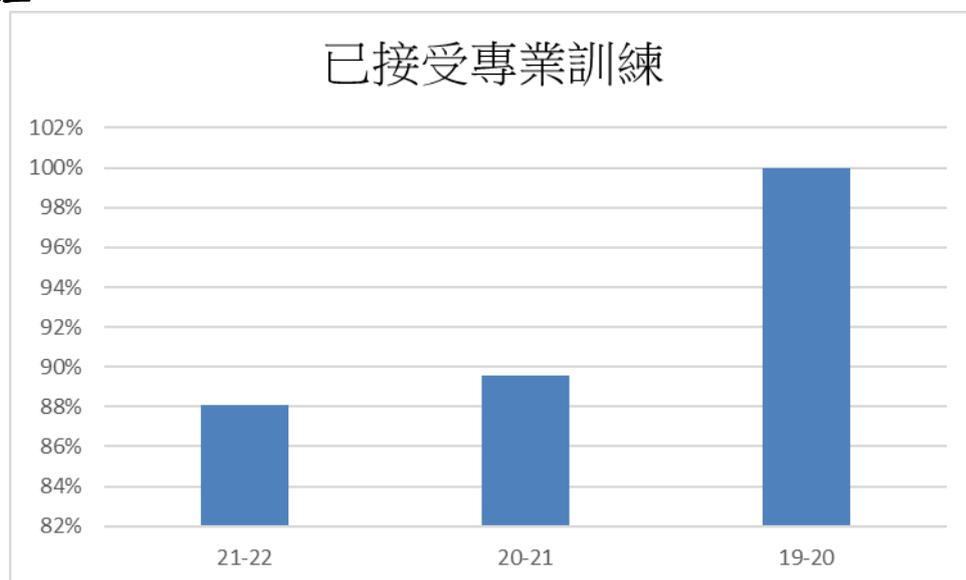
學生出席率



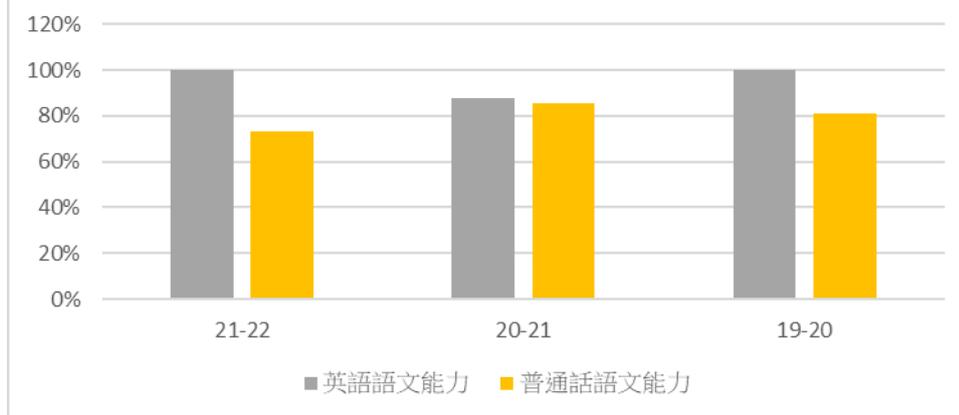
◇ 我們的教師



教師資歷

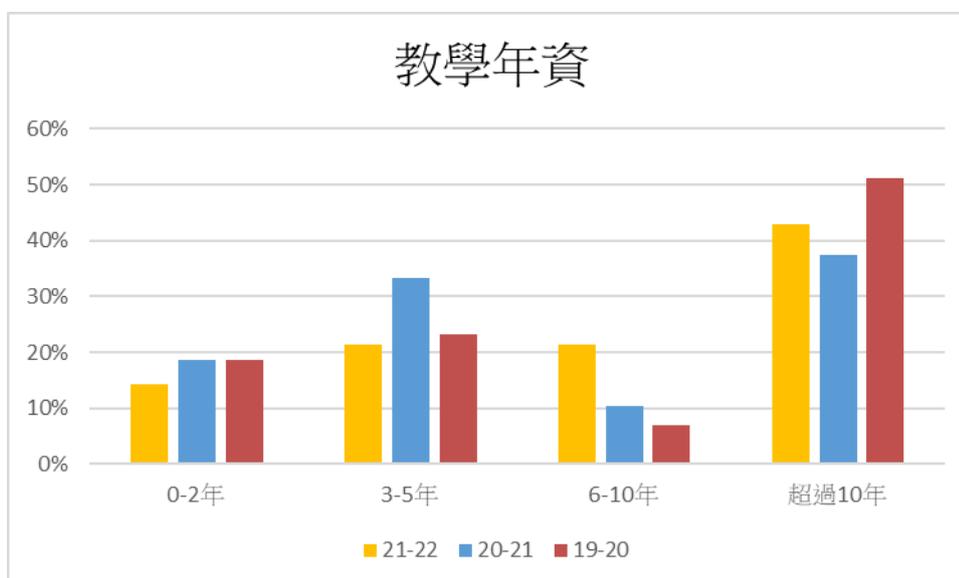


已達英語及普通話語文能力要求的教師

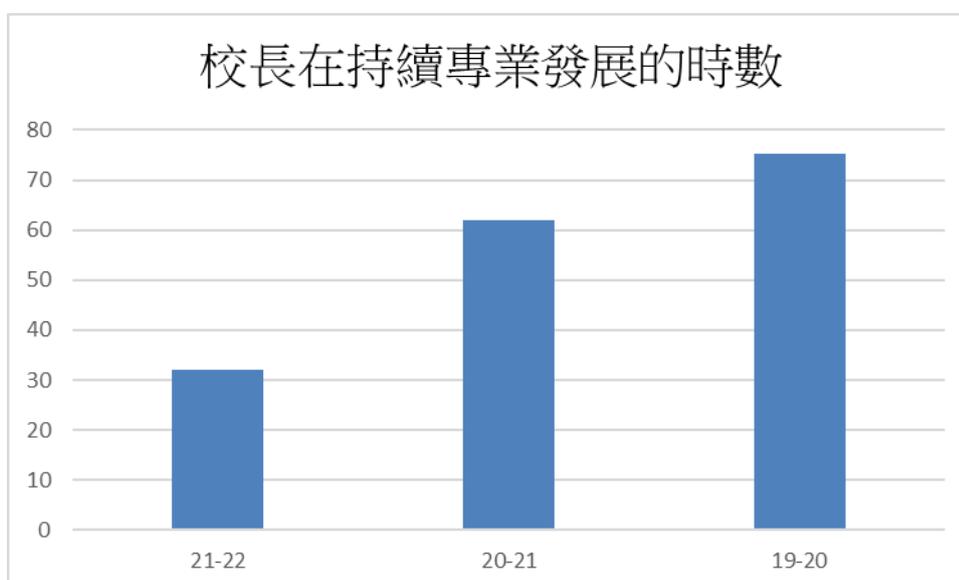


教學經驗

教學年資



校長在持續專業發展的時數



(2) 關注事項的成就與反思

透過多元化學習經歷，激發學生學習興趣，提升學與教效能。

1.1 加強教師專業培訓，提升學與教的效能：

- 引進校外支援，安排教師參與校外專業協作計劃，提升教師對本科的專業知識。
- 透過「行動研究」優化教學效能。

成就

- 根據教師問卷調查，全體教師(100%)認同透過參加教育局及校外支援計劃能提升對本科的專業知識。
- 本年度英文科參與了教育局的 Space Town 計劃(小一至小二)及語常會的 PEEGS(小二、小三)計劃，藉此提升學生對學習英語的能力及興趣。根據教師問卷調查，參與計劃的老師表示透過這些計劃可提升教師的專業，學生在完成相關課程時，也積極投入。
- 學校參與了教育局非華語支援計劃(小三)，非華語小組成員與教育局支援人員全年共同備課十四次，以及兩次全年總結會議。參與教師表示，透過計劃可令教師得到專業提升。教育局人員亦會把最新的教學軟件及信息與老師們分享，讓老師更了解非華語學生的學習難點和掌握更多教授非華語學生的教學策略。
- 根據教師問卷調查，整體教師(100%)認同參與教育局的分享會能增強教師對學與教的專業知識。
- 數學科在小五及小六，常識科在小四至小六進行了各級一次的「行動研究」計劃。數學科的研究是：百分數的應用(三)折扣、長方體和正方體的體積。常識科的主題是：漫遊香港、遠離毒品及特區的組成與運作。根據教師問卷調查，全部參與教師(100%)均認同透過行動研究能優化教學效能。
- 全年進行了七次觀課：校長觀課、科主任觀課、考績觀課、網上教學觀課、電子教學觀課、德育及公民教育觀課及戲劇教育觀課，以提升教師的專業知識。

反思

- 教育局的支援對提升教師的專業非常重要，支援人員到校可帶領團隊為學生設計適切及有效的教學策略，明年英文科參與教育局的 Space Town 計劃更會擴展至小一至小三，語常會的 PEEGS 計劃繼續在小二、小三進行，教育局的 STEP 計劃在小四進行。
- 學校非常鼓勵教師參與教育局的分享會，定時把 e-Service 或相關機構的進修資料傳送給全體教師。校長、副校長及課程主任亦會把合適的工作坊資料推薦相關教師參與，藉此能令教師團隊與時並進，邁向專業。
- 教師透過行動研究，找出學生的學習難點，運用不同的教學策略提升教學效能。小五常識科老師運用了「情意五層次」訓練學生高層次思考。教師總結時指出學生能運用「情意五層次」從不同角度進行思考。這個教學策略能有效幫助學生建立價值觀，也能讓學生學習聆聽及表達意見。小六常識科教師總結時表示這次行動研究計劃是可貴的，讓教師明白到課前準備的重要性。
- 小五及小六數學科教師透過「解難五步曲」讓學生更有條理地處理應用題目，大部份學生透過前測及後測顯示「解難五步曲」有助學習能力稍遜的學生找出應用的關鍵資料及數據。
- 參與行動研究的教師均表示此計劃能提升共同備課的效能，共同備課、觀課及評課的循環中，促進教師的專業成長，有效改善課堂質素。建議下年度繼續在常識科及數學科進行「行動研究」，營造課研文化，提升科組的教學質素。
- 本年度進行了七次觀課，當中的電子教學、德育及公民教育是本港教育發展重點，透過教師開放課堂，互相學習，能有效監察及提升教學水平。建議下年度繼續進行不同類型的觀課，以確保學校課堂的素質。

1.2 透過多元化學習任務，提升學生的學習興趣

- 優化中文科及英文科戲劇教學，啟發學生對學習語文的興趣。
- 發展 S. T. E. A. M. 課程，以學生為本，讓學生動手學習，培養探究、創意及欣賞的能力。

成就

- 本學年小一至小六中文科及英文科在上、下學期也完成了最少一個學習單元的戲劇教學。戲劇教學的內容已在共同備課表中記錄。中、英文科各班全年亦進行了最少一次戲劇教學觀課。下學期，校長親自到各班進行戲劇教學觀課，並隨即給予意見及改善建議，提升教師在推行戲劇教學的能力。中文科老師及英文科老師分別進行了三小時的戲劇教學工作坊，進一步提升課堂的戲劇教學技巧。根據學生問卷調查，絕大部份(93%)學生非常喜歡或喜歡在課堂中加入戲劇教學。在學生訪談中，無論初小或高小學生也表示在課堂中如加入了戲劇教學，全班便會十分投入上課，對課本內容及人物性格有更深刻的印象。
- 本年度小一至小六也推行了 S. T. E. A. M. 課程，課題包括：自製玩具、室內種植、保冷瓶、濾水器、水果電池、水火箭推進器。根據學生問卷調查，大部份學生(86%)認同透過 S. T. E. A. M. 課程，能培養探究、創意及欣賞的能力。在學生訪談中，初小學生十分喜歡在課堂中做活動，自己動手做令課堂更有趣。高小學生十分享受做實驗的過程，能從失敗中學習，最喜歡自己設計出來製成品。根據教師問卷調查，大部份教師(95%)十分認同或認同透過 S. T. E. A. M. 課程，能培養學生探究、創意及欣賞的能力。教師認為此課程能提高學生學習興趣，啟發學生思考。
- 本年度小一至小六在電腦科及 S. T. E. A. M. 課程也加入了資訊素養元素。另外，電腦科及德公科邀請外間機構為三年級及四年級舉辦有關知識產權講座。

反思

- 專業的戲劇教學培訓對提升課堂教學技巧十分重要。透過「戲劇教育帶動新思維：體驗、設計與再創造」教師戲劇工作坊，讓老師分享由戲劇教案設計到實踐戲劇教學的心得，以及鞏固如何把不同類型的戲劇教學習式加入教學中，大大提升了老師推行戲劇教學的信心。本學年末舉辦了中文科、英文科戲劇教學分享會，讓全體老師分享推行戲劇教學的成效。根據教師問卷調查顯示，老師認為戲劇教學令師生也有所得著及提升教學效能。戲劇導師對老師規劃教案提供了有效的意見。學生課堂參與度高，能發揮學生的想像力及提升表達能力。建議下年度繼續推行中、英文科戲劇教學及同儕觀課以激發學生的學習興趣。
- 本學年，學校由 S. T. E. M. 課程發展至 S. T. E. A. M. 課程，加入了藝術元素，繼續營造多元化學習經歷，激發學生學習興趣。從學生課堂表現可見，學生積極投入。由於課時緊張，建議下學年 S. T. E. A. M. 課程可加到課後活動時段進行，讓科組間能增強溝通及讓學生能更有空間實踐科學的探究。
- 一至六年級 S. T. E. A. M. 校本課程有機會讓學生學習科學素養，提升他們的創科能力。建議來年繼續使用校本單元，並邀請外間機構為各年級舉辦相關講座。

1.3 推動跨課程閱讀，擴闊學生的閱讀領域：

- 推動電子閱讀，利用科技促進閱讀。
- 推動「跨課程閱讀」，連繫不同科組擬訂閱讀主題，擴闊學生的閱讀領域。

成就

- 本年度中文科及英文科為學生提供了電子閱讀平台：中文智愛平台及英文 I Learner Reading 平台，以促進學生學習。每月達標的同學會得到證書及每月最高分數的十名同學的名單會在早會宣佈以作鼓勵。根據學生問卷調查，大部份學生(80%)曾經使用電子學習平台進行閱讀。根據學生問卷調查，教師指出平台能增加學生的識字量及擴闊學生的閱讀面。學生訪談結果顯示，大部份學生也定時完成電子閱讀任務。
- 本年度小一及小四跨課程閱讀已完成，小一主題是動物世界；小四主題是健康飲食。從學生問卷調查中整體參與學生(100%)曾閱讀跨課程閱讀的圖書。全體老師(100%)認同此計劃能擴闊學生閱讀領域。學生訪談中指出，十分喜歡老師與他們一起閱讀，也享受閱讀不同類型圖書的樂趣。學生能運用所學的閱讀策略獲取知識。

反思

- 由於部份學生需要在教師監督及提醒才會登入平台看文章做練習，為了提升學生閱讀的主動性，建議下年度把每月中文、英文最高閱讀量的十位學生名單透過 e-School 訊息發放給家長，以示鼓勵。可在早讀課時借平板給學生使用，讓教師可多關顧能力稍遜的學生完成閱讀任務。透過加強家校合作及教師參與，期望能更有效推動電子閱讀。
- 跨課程閱讀拓闊學生的閱讀領域，透過閱讀不同學科的書籍，掌握閱讀的策略。從閱讀中學習學科知識、思考方法及正確的態度和價值觀。建議來年繼續進行，並推展至二年級及五年級。

1.4 照顧學習多樣性，啟發學生學習潛能：

- 優化課業，加入高階思維技巧，有系統地培養學生高階思維的能力。
- 創設更多分享平台，展示學生學習成果，啟發學生學習潛能。

成就

- 中文科、常識科在共同備課記錄表中顯示高階思維策略活動。中文科及常識科分別在自學課業及工作紙加入高階思維策略。各課室佈置了高階思維圖，以便教師授課時使用。根據教師問卷調查，100%教師認同透過教授高階思維策略能訓練學生思維能力。
- 為啟發學生潛能，本年度透過校園大電視、學校網頁及 Teams 學習平台展示學生成就。根據學生問卷調查，大部份學生(80%)認同創設更多校內及校外活動，能啟發潛能。建議來年繼續在多元化平台展示學生成就。

反思

- 本年度常識科各級的思維工作紙能教導學生以不同思維技巧去分析學習重點，然而思維方法側重於常用的策略，未能教導學生運用出「高階思維十三式」。建議下年度嘗試按不同學習階段加入適切的思維策略，讓學生更全面學習高階思維的技巧。此外，中文科可在寫作範疇內加入高階思維策略，提升學生寫作能力。
- 由於高階思維能提升學生思維發展，建議下年度繼續把高階思維圖佈置在課室，也可把高階思維策略拍成短片，上載至學校網頁，作為學生延伸學習的部份。此外，中文科及常識科亦可按學生能力對工作紙作調適，以照顧學習多樣性。
- 為啟發學生潛能，及提升學生的自信心，來年除了把學生參與校內或校外活動及獲獎的消息在學校大電視播放外，也可透過 e-School 把訊息發送給家長，進一步高展示學生的成就。

2. 建立正向校園，培養學生正向思維，愛自己，愛學校，愛社會。

2.1 提升教師推行正向教育的能力

- 透過不同的活動，提升教師推行正向教育的能力

| |
|---|
| 成就 |
| <ul style="list-style-type: none">➤ 2021年8月為全體老師舉行靜觀校園工作坊，讓老師瞭解及體驗靜觀活動，使用21天靜觀聲音導航的方法及製作心靈樽，利用網上資源帶領靜觀體驗等，目的是提升老師的壓力管理能力和幸福感，從而提升教師推行正向教育的能力。➤ 100%教師認同透過參加正向培訓課程能提升教師推行正向教育的能力。➤ 96%教師認同活動能提升老師的壓力管理能力和幸福感。➤ 全體老師出席靜觀校園工作坊。➤ 教職員亦於聖誕節進行抽獎活動，加強教師之間的聯繫。 |
| 反思 |
| <ul style="list-style-type: none">➤ 特別假期後，老師和學生的壓力明顯增加，建議來年可多舉辦老師聯誼活動，加強凝聚力及互相支持的力量。➤ 新入職教師需要較多的支持及鼓勵，建議來年由資深教師協助新入職教師適應學校的環境及制度，讓新教師較容易融入校園生活。 |

2.2 營造正向校園文化及氛圍

- 透過校園佈置，營造正向校園文化及氛圍
- 透過班級經營，建立良好的師生關係

| |
|--|
| 成就 |
| <ul style="list-style-type: none">➤ 本年度在課室張貼正向標語，營造正向校園文化及氛圍，反應正面，唯暫停面授課程影響成效。➤ 德公科印製「幸福日誌」，讓學生學懂感恩珍惜，提升學生的幸福感。➤ 透過「幸福24美」劇場戲劇教育活動向學生介紹二十四個性格強項，讓學生學懂欣賞自己和別人，鞏固學生的正向思維。➤ 圖書館因疫情關係而閉館，所以學生未能借書。有見及此，圖書科將正向圖書製作成電子書，於圖書課時與學生一同閱讀，學生反應熱烈。➤ 特別假期後，訓輔組推行校本輔導活動「疫」「劉」而上獎勵計劃，透過不同的獎勵活動，鼓勵學生的正向行為，促進教師與學生之間的關係，學生反應熱烈，積極參與活動。➤ 本年度已安排每月的分級會議，加強班與班之間的凝聚力。➤ 大部分（92%）教師認同訓輔及德公科活動，有助學生學習正向情緒及建立正向人際關係。➤ 大部分（80%）學生認同訓輔及德公科活動，有助學生學習正向情緒及建立正向人際關係。 |
| 反思 |
| <ul style="list-style-type: none">➤ 建議來年購買更多正向圖書，舉行專題書展，營造正向校園文化及氛圍➤ 建議繼續保留相關的主題教學活動，並優化其教學活動形式，協助學生從理解層全面落實至執行模式，鼓勵學生在日常生活中多嘗試實踐所學的知識與方法，多主動與別人理性溝通。➤ 建議來年繼續推行校本輔導活動，營造正向校園文化及氛圍，鼓勵學生的正向行為。此外，建議加入家長的參與，令學生在家及在校均有正向行為。 |

2.3 推展家長正向教育文化

- 推展家長正向教育，促進親子關係。

| |
|---|
| 成就 |
| <ul style="list-style-type: none">➤ 10 月份舉行靜觀校園工作坊(家長篇)，共有 60 多名家長參與，家長表示講座有助家長處理及舒緩壓力。➤ 11 月份的家長教師會選舉舉行家長講座「拜拜港孩 - 自理自律負責」，家長積極參與。➤ 12 月參與屯門婦聯賣旗日活動，共二十多對家長與學生參與，家長及學生反應熱烈。➤ 5 月參與「陳校長免費補習天地賣旗日活動」，是次活動有二十對家長與學生參加，反應正面。➤ 特別假期後舉行的網上家長會，家長反應一般，顯示家長較喜歡參與實體講座。➤ 100%家長認同講座有效提升管教技巧。➤ 100%家長認同親子活動能促進親子關係。 |
| 反思 |
| <ul style="list-style-type: none">• 由於疫情關係，部分家長講座改以網上形式舉行，家長的參與人數較實體講座少，故建議來年以實體形式舉行。• 講座主題建議加入資訊素養教育及社交網絡安全。• 建議來年由各科組舉行親子活動，讓全校家長及學生有更多機會參與。 |

2.4 培養感恩珍惜、積極自信及互相欣賞的態度，學會愛自己、愛別人。

- 透過參與服務學習活動，培養學生的正向思維。
- 透過領袖生訓練活動，培養學生的積極自信態度。
- 本年度以欣賞為主題，配合訓輔及德公活動，讓學生學會愛自己、愛別人。

成就

- 10月與英交科合作舉行「扮鬼扮馬為公益」活動，是日原為公益金便服日，學生只需捐款，便可穿著便服或萬聖節服飾回校，故訓輔組與英文科合作，學生不但可以捐款協助有需要人仕，亦可參與英文科活動，提升英語能力。
- 原定於1月份舉行的環保為公益活動，因疫情暫停面授課程而取消。
- 風紀及班長的就職禮於9月及5月份舉行，風紀及班長亦同時進行培訓活動，令領袖生更自信執行職務。
- 第一次領袖生訓練活動已於2021年7月完成，第二次將於2022年8月5日舉行，活動有助學生建立自信及執行職務。
- 94%學生認同服務學習活動能培養他們關心社會及發揮服務他人的精神。
- 92%學生認同領袖生訓練活動能培養積極自信的人生觀。
- 100%教師認同德公科活動，讓學生學會愛自己、愛別人。
- 94%學生認同德公科活動，讓學生學會愛自己、愛別人。

反思

- 本年度舉行公益金便服日及親子賣旗活動，學生反應熱烈，建議來年繼續舉行。
- 學生積極參與領袖生訓練活動，表現良好。
- 領袖生當值期間，大都能協助同學解決問題，表現較之前進步。建議來年繼續舉行訓練活動。
- 建議來年繼續保留相關主題，並加強學生欣賞自己，欣賞別人，愛別人的主動性。

(3) 我們的學與教

1. 課程特色

- 學校本著「經歷為本」的理念，全面推行小班教學，讓孩子愛「上學」、愛上「學」。我們的課堂會透過戲劇教學、遊戲、角色扮演等活動鼓勵同學們積極參與。透過親身經歷，讓孩子們去觸摸、發掘、探究知識。

2. 自主學習

- 學校於網上設立「網頁轉駁站」、「學習直通車」及「自學套件」讓學生進行自主學習。透過 Microsoft Teams 平台令學生進行課前預習及課後延伸學習。
- 中文科、英文科、數學科設立預習課業及加入二維碼資料讓學生進行課前預習。

3. 拔尖政策

- 為了照顧學習多樣性，提升學生的學習興趣及學習動機，學校於課後推行拔尖課程，包括包括中文及英文話劇團、中文創意寫作班、機甲大師機械人訓練、奧數班，以發掘學生的潛能。

4. 家課政策

- 家課目標
家課是學習歷程中一個重要的部分，能夠鞏固課堂所學，從而建構知識。除此之外，家課作為持續評估表現的工具，讓教師檢視學生的學習難點，從而調整教學策略。
- 家課設計理念
 - i. 多元化
 - (1) 課堂前預習
 - 預習課業、網頁轉駁站及 Microsoft Teams 平台連結、學習直通車資源。
 - (2) 課堂後鞏固學習
 - 作業
 - 單元課業、彩虹課業
 - 網上電子功課
 - 思維工作紙
 - STAR 平台
 - 中文科、英文科網上閱讀平台
 - ii. 多方參與
 - 課業內加入多方參與模式，不僅老師會給予學生回饋，家長評估、學生自我評估及同儕評估也加入課業，促進學生學習效能。
 - iii. 生活化
 - 把課堂所學與日常生活聯繫，能引起學習動機，激發學生思考。
 - iv. 具彈性
 - 彩虹課業及家課調適政策，照顧學生不同的學習能力。
 - v. 家課量
 - 中文科每天家課量（約半小時完成）
 - 英文科每天家課量（約半小時完成）
 - 數學科每天家課量（約半小時完成）

5. 評估政策

➤ 進展性評估

- 中文、英文及數學科每完成一個單元進行一次進展性評估，以檢視學生的學習難點。

➤ 總結性評估

- 全年共進行 4 次總結性評估

(4) 我們對學生成長的支援

我們對學生成長的支援

推行「全校參與」模式融合教育的政策、資源及支援措施

(2021/2022學年)

| | |
|------------------|--|
| I. 政策 | <ul style="list-style-type: none">● 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；及● 學校重視家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。 |
| II. 資源 | <p>為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括：</p> <ul style="list-style-type: none">● 學習支援津貼；● 加強言語治療津貼。 |
| III. 支援措施及資源運用方式 | <ul style="list-style-type: none">● 本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施-● 成立學生支援組，特殊教育需要統籌主任作統籌，成員包括特殊教育需要支援老師、教育心理學、言語治療師、輔導教師、教學助理。(三方會議包括班主任和各學科教師)● 安排三名特殊教育需要支援老師，分別支援有特殊教育需要學生，老師運用協作教學去支援有特殊教育需要的學生，分別在學習、情緒行為、個別學習計劃等方面支援有特殊教育需要學生及成績稍遜學生● 聘請兩名數學合約教師及一名教學助理與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異；安排合約的支援教師或教學助理，以協作教學模式在課堂上支援有特殊教育需要的學生；● 透過教育心理學家及特殊教育需要統籌主任為有特殊需要的班別進行觀課，與科任老師一同進行評課，讓教師更掌握如何在課堂中支援有特殊學習需要的學生的課堂策略，透過觀課及討論，了解學生的學習需要，並就課堂建議合適的教學策略給教授有特殊需要的學生科任老師，讓教師得到更有效的個別的培訓。● 科任老師亦被安排在臨床心理學家及言語治療師與學生進行個別訓練時觀課，以學習如何運用技巧去教授有特殊需要的學生，知識傳承，同時亦有監察及評鑑外聘機構的作用。● 學校以「三層支援模式」向學生提供不同級別的支援，為不同程度的特殊教育需要學生提供適切的學習小組。按著學生不同的特殊需要類別，學生支援組為學生及家長安排各類的支援服務，包括：心理學家到校輔導服務、言語治療、中文讀寫課程、專注力小組、AIM分層支援有自閉症計劃、家長教育小組。● 安排實體及課後讀寫班(TEAMS)，為有限智能、讀寫困難的學生提供中文讀寫課程；社交及專注力班，為有專注力不足及過度活躍症學生提供專注力及情緒的訓練，使用認知行為框架，改善行為和情緒問題；自閉症小組(AIM)，能表達及解釋自己的情緒和感受，能運用不同的策略去調節情緒。● 購買「言語治療服務」，為有言語障礙的學生提供小組或個別言語治療及訓練；● 為有特殊需要的學生提供學習、家課和測考調適，又透過課堂觀察，記錄學生的學習成果，在家長面談的時候，向家長報告；● 為了加強推動家校合作，讓家長更了解學校對學生支援模式的情況，特殊教育統籌主任於家長日、家長小組、平日均設有家長面談的安排，能定時與家長了解學生學習、社交及情緒適應。● 提供家長教育的工作坊(TEAMS)，讓家長了解有特殊教育需要學生的學習特性，從而配合學校的措施； |

| 支援服務名稱及內容 | 成效及檢討 |
|-------------------|---|
| 校本駐校教育心理服務 | 透過優化校本心理服務，心理學家需於本年訪校 30 次，心理學家已完成了 22 個學生的評估，及 22 個家長的三方會議。本年度亦舉辦了 2 次各 1 小時的教師工作坊，主題為及早識別有精神病患的學生。在 6 月底為 1A 及 1B 班完成小一及早識別的會議，並在 7 月 21 及 28 日在網上 TEAMS 舉行家長學堂-小一學習全接觸。為 7 個第三層支援的 IEP 學生進行個別學習計劃會議，上下學期各一次。 |
| 言語範疇 | |
| 言語治療服務 | <p>言語治療師共有 60 次訪校，為 69 個學生個別及小組訓練(483 次訓練)，並於 12 月 8 日(六)家長日與 10 位家長進行面談，而在一月時共有 4 次教師觀課，選擇了一些言語障礙較嚴重的進行觀課，並於課後與老師一同討論如何在課堂可幫助該學生。</p> <p>參與言語治療訓練總人數共有 69 人，輕度的學生最多接受 8 節治療，而最少者為 3 節；中度的學生最多接受 9 節治療，而最少者為 7 節；嚴重的學生最多接受 9 節治療，而最少者為 7 節。停課時須使用視像上課模式，視像時僅提供個人言語治療訓練。經治療後，大部分學生的語言能力有進步。詳情載於個別學生的治療進度報告。在治療跟進方面，4 名學生在接受治療訓練後，語言能力提升至同齡學生的水平，因此在下學年可納入觀察名單或無需再接受言語治療服務。</p> |
| 情緒範疇 | |
| 到校輔導服務 | 臨床心理學家共訪校 35 次，為 39 個學生進行個別或小組訓練(269 次訓練)。學校亦安排了受訓練的學生家長進行個別面談，共有 41 次家長面談。而老師亦被安排觀心理學家課堂，以吸收訓練的技巧，共有 80 次教師觀課。下午亦設有網上的家長教育小組，共有 4 組的家長分別進行各 5 節的家長教育工作坊，讓家長從心理學家的專業技巧教授中，了解如何在家照顧有特殊需要的學生。 |
| 社交範疇 | |
| AIM 分層支援有自閉症計劃的學生 | 本年度喜伴同行計劃改為 Aim 計劃，小組均在網上進行。今年亦轉了新的導師。經過與訓練的導師交流後，導師會多以遊戲及卡通短片作引入，令小組趣味增加，提升學生的投入感。此外，小組教授的技巧不單針對自閉症的學生，亦可運用在全校學生身上，加強學生的學習適應、社交溝通、情緒調控及解決困難等技巧。 |
| 有特殊教育需要的非華語學生的訓練 | 每隔兩星期會相約非華語 SEN 學生見面，先讓他們分享過往兩星期發生的一件事情及感受，然後老師會跟他們玩桌上遊戲，期間會與他們交談。與學生進行恆常的交談能讓我增加對他們的了解，同時亦見他們在情緒控制方面日漸進步。非華語 SEN 學生部分的中文課堂會被抽出來以小組形式上課，而其餘的中文堂在大班進行，非華語老師會以協作形式進行教學，在班上協助學生上中文課。 |
| 學習範疇 | |
| 中文讀寫課程 | 為有讀寫困難及有限智能學生舉辦了實體及網上的中文讀寫課程，於學校四至六五年級有學習需要的學生均能接受訓練。有限智能或學習困難的學生以二人一組，由心理學家進行實時或網上的教學，透過輕鬆的教學活動，讓學生提升對寫作的興趣，改善讀、寫能力，使學生 |

| | |
|--------|---|
| | 得到充分的支援。 |
| 個別學習計劃 | 本年度有七個學生要進行個別學習計劃，家長、老師、心理學家均要出席會議，學生於每星期有 20 分鐘的個別訓練，學生普遍於說話表達及社交能力表達較弱，由 SENT、支援組老師進行個別的訓練。學生於實體的訓練較在網上更投入及專注，部分學生的訓練後進步教明顯，亦有需要來年繼續相同的目標作為來年的訓練方向。 |

(5) 學生表現

2021-2022年校際學術活動中獲得的獎項：

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|--------------|----|--|---------|
| 譚森 | 6A | 大手牽小手：共創輝煌中國夢 2021 全城德育發展計劃 小學組作文比賽 | 一等獎 |
| 余日顥 | 5A | 大手牽小手：共創輝煌中國夢 2021 全城德育發展計劃 小學組作文比賽 | 優異獎 |
| 曹智杰 | 6B | 大手牽小手：共創輝煌中國夢 2021 全城德育發展計劃 小學組作文比賽 | 優異獎 |
| 余日顥 | 5A | 2021-2022 香港學科比賽上學期初賽 | 金獎 |
| 何蘭 | 6C | 《香港小學生文藝月刊》徵稿活動 | 作品刊登 |
| 陶思雅 | 6C | 《香港小學生文藝月刊》徵稿活動 | 作品刊登 |
| 中文話劇隊 | | 2022 新界西小學戲劇匯聚比賽 | 最具公民意識獎 |
| 中文話劇隊 | | 2022 新界西小學戲劇匯聚比賽 | 最佳編劇獎 |
| TOMAD SUHAIL | 6C | 2022 新界西小學戲劇匯聚比賽 | 優異演員獎 |
| 余日顥 | 5A | 童言無忌——全港中小學兒童權利演講比賽 | 高小組冠軍 |
| 丘耀政 | 6B | 硬筆書法比賽高小組 | 入圍獎 |
| 蘇卓禮 | 1A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 林天昕 | 2A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 程家怡 | 3C | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 莊詠芝 | 3C | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 洪嘉熙 | 4A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 陳儒玉 | 4A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 賴梓瑩 | 4C | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 吳家宝 | 5A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 鄭曉靜 | 5B | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 文彥涵 | 5D | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 鍾一字 | 6A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 黎樂怡 | 6A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 郭旺旺 | 6A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 雷蕾 | 6D | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 優異 |
| 冼幸宜 | 1A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 穆鈞好 | 2A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 朱攸然 | 3A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 梁子樂 | 3C | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 卓詠雯 | 5A | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 黃晞沂 | 5B | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 丘耀政 | 6B | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 蘇樂文 | 6C | 第 73 屆香港學校朗誦節中文朗誦 | 良好 |
| 何蘭 | 6C | 《香港小學生文藝月刊》徵稿活動 | 作品刊登 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|--------------|----|-------------------------------|-------------------|
| 陶思雅 | 6C | 《香港小學生文藝月刊》徵稿活動 | 作品刊登 |
| 曹涵玥 | 6A | 「樂遊香港文化短片製作比賽」2021-22 學年「港九篇」 | 高小組優異獎 |
| 郭旺旺 | 6A | 「樂遊香港文化短片製作比賽」2021-22 學年「港九篇」 | 高小組優異獎 |
| 黎湘茹 | 6A | 「樂遊香港文化短片製作比賽」2021-22 學年「港九篇」 | 高小組優異獎 |
| 張昕 | 6C | 故事劇本創作/演繹獎勵計劃 | 良好獎狀 |
| 陶諾言 | 6C | 故事劇本創作/演繹獎勵計劃 | 良好獎狀 |
| TOMAD SUHAIL | 6C | 故事劇本創作/演繹獎勵計劃 | 良好獎狀 |
| 張伽伊 | 4C | 第 35 屆 i-Learner「智好學計劃」 | 全港中文網上學習 優秀學員獎 |
| 何蘭 | 6C | 第 35 屆 i-Learner「智好學計劃」 | 全港中文網上學習 優秀學員獎 |
| 黎湘柔 | 3A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銀獎 |
| 張曉思 | 5A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銀獎 |
| 曹涵玥 | 6A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銀獎 |
| 何樂怡 | 3A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銀獎 |
| 安雯珺 | 4A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銅獎 |
| 陳芷欣 | 4A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銅獎 |
| 李佩怡 | 6A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銅獎 |
| 譚森 | 6A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銅獎 |
| 尹舒炫 | 6A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 銅獎 |
| 王芯愉 | 3A | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 優異獎 |
| 黃敏芝 | 6D | 2021 屯門區小學校際中英文硬筆書法比賽 | 優異獎 |
| 曹涵玥 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銀獎 |
| 陳子東 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 林敬熹 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 黃鏘軒 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 洪啟文 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 施俊聞 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 張晉僖 | 6A | 2021 智慧狀元大比拼 | 銅獎 |
| 張曉思 | 5A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 金獎 |
| 譚森 | 6A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 金獎 |
| 李佩怡 | 6A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 金獎 |
| 何樂怡 | 3A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 孔冠淳 | 3A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 陳子晴 | 4A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 蔡鴻菲 | 4A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 安雯珺 | 4A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 陳芷欣 | 4A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 鄒桂任 | 5A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銀獎 |
| 穆鈞好 | 2A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銅獎 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|----------------------|----|--------------------------|----|
| 曾奕博 | 2A | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銅獎 |
| 王美宜 | 4C | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銅獎 |
| 劉曜嘉 | 5B | 筆藝全城書法比賽 2021 | 銅獎 |
| 潘熙朗 | 3A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 張敬彥 | 3A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 朱攸然 | 3A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 鄧皓天 | 4A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 黎駿賢 | 4A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 鄧子軒 | 4A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 蘇卓豐 | 4A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 許詠斯 | 4B | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 郭紫晴 | 4B | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 周煦穎 | 4C | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 余日穎 | 5A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 楊征衢 | 5A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 陳靜雪 | 5A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 戴佑芯 | 5A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| Hassan Sabir Sultana | 5C | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 譚森 | 6A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 張熙霖 | 6D | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 優良 |
| 陶蘊妍 | 4C | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 良好 |
| 張曉思 | 5A | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 良好 |
| 梁芷晴 | 6D | 第 73 屆香港校際朗誦節英文朗誦 | 良好 |
| 穆鈞好 | 2A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 曾奕博 | 2A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 莊展文 | 2B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 朱攸然 | 3A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| KAYANI HAREEM | 3C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 黎懂恩 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 張曉思 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 蕭宇浩 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 余日穎 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 關貝兒 | 5B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 葉堯恩 | 5C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 李佩怡 | 6A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 譚森 | 6A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| 黃敏芝 | 6D | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |
| TOMAD SUHAIL | 6C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 金獎 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|-------------------------|----|---|-----|
| 何樂怡 | 3A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 盧子彤 | 3A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 陳子晴 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 陳芷欣 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 陳儒玉 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 黎駿賢 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 蔡鴻菲 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 張恩瑜 | 4C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 何蘭 | 6C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銀獎 |
| 梁恩齊 | 2A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 王芯愉 | 3A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 劉芷惠 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 潘雪兒 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 鄧達熙 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 林恩哲 | 4A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 郭紫晴 | 4B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 賴梓瑩 | 4C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 張瑋桀 | 4C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 何境麟 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 邵子涵 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 曾頌文 | 5A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 梁雅媛 | 5B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 邵子軒 | 5B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 黃芷筠 | 5C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 梁進謙 | 5C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 曹涵玥 | 6A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 尹舒炫 | 6A | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 姚景豪 | 6B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 岳梓曦 | 6B | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 林依彤 | 6C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| SEESAENTOR PRAMMITRA | 6C | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 周詩雅 | 6D | 世界兒童藝術文化協會-第一屆筆藝全城英文書法比賽 | 銅獎 |
| 張敬彥 | 3A | KooBits 數學比賽 2022 | 亞軍 |
| 張曉思 | 5A | KooBits 數學比賽 2022 | 亞軍 |
| 李萬基 | 1B | 「2021-2022 香港小學全能挑戰賽」第一階段網上訓練班(香港教育出版社有限公司) | 優異獎 |
| 袁傲庭 | 2A | 「2021-2022 香港小學全能挑戰賽」第一階段網上訓練班(香港教育出版社有限公司) | 優異獎 |
| 鄧子軒 | 4A | 「2021-2022 香港小學全能挑戰賽」第一階段網上訓練班(香 | 優異獎 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|------|----|---|---|
| | | 港教育出版社有限公司) | |
| 余日顥 | 5A | 「2021-2022 香港小學全能挑戰賽」第一階段網上訓練班(香港教育出版社有限公司) | 優異獎 |
| 林倬霆 | 3B | 國際網絡數學精英挑戰賽 2021 | 金獎(小三題目組) |
| 余日顥 | 5A | 國際網絡數學精英挑戰賽 2021 | 金獎(小五題目組) |
| 曾頌文 | 5A | 國際網絡數學精英挑戰賽 2021 | 金獎(小五題目組) |
| 余日顥 | 5A | 國際網絡數學精英挑戰賽 2021 | 銀獎(小六題目組) |
| 余日顥 | 5A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 冠軍 |
| 曾頌文 | 5A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 冠軍 |
| 張曉思 | 5A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 亞軍 |
| 曾品高 | 5A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 亞軍 |
| 鄒桂任 | 5A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 亞軍 |
| 張敬彥 | 3A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 季軍 |
| 潘熙朗 | 3A | 全港學界數學挑戰賽 2021(香港青年兒童文藝協會) | 季軍 |
| 余日顥 | 5A | 2021 香港學界數學及奧數精英賽(小五奧數組)(香港兒童數學協會) | 銀獎 |
| 張敬彥 | 3A | 2022 全球少年數學能力測試 | 銅獎 |
| 余日顥 | 5A | 2022 全球少年數學能力測試 | 銅獎 |
| 張敬彥 | 3A | 2021-2022 小學數學挑戰賽滿貫盃 初賽 | 銅獎 |
| 余日顥 | 5A | 2021-2022 小學數學挑戰賽滿貫盃 初賽 | 銅獎 |
| 曾頌文 | 5A | 2021-2022 小學數學挑戰賽滿貫盃 初賽 | 銅獎 |
| 張曉思 | 5A | 2021-2022 小學數學挑戰賽滿貫盃 初賽 | 銅獎 |
| 鄒桂任 | 5A | 2021-2022 小學數學挑戰賽滿貫盃 初賽 | 銅獎 |
| 余日顥 | 5A | Autumn Round of the Ninth International Tournament MATHEMATICS WITHOUT BORDERS | 2 nd Place Winner (Group 4) |
| 曾奕博 | 2A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 二等獎 |
| 張敬彥 | 3A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 二等獎 |
| 張敬賢 | 4A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 二等獎 |
| 鄒桂任 | 5A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 二等獎 |
| 曾志高 | 2A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 朱攸然 | 3A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 林倬霆 | 3B | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 黎駿賢 | 4A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 曾頌文 | 5A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 龍帥 | 5A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 黎樂怡 | 6A | 粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022(香港賽區) | 三等獎 |
| 曾奕博 | 2A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銀獎 |
| 張敬彥 | 3A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銀獎 |
| 潘熙朗 | 3A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 | 銀獎 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|------|----|---|--------------------------|
| | | 2021-2022(香港賽區) | |
| 林倬霆 | 3B | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銀獎 |
| 曾品高 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銀獎 |
| 余日顥 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銀獎 |
| 穆鈞好 | 2A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 曾志高 | 2A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 朱攸然 | 3A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 陳子晴 | 4A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 黎駿賢 | 4A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 蘇卓豐 | 4A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 鄧達熙 | 4A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 原梓軒 | 4B | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 張曉思 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 曾頌文 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 龍帥 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 鄒桂任 | 5A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 陳子東 | 6A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 黎樂怡 | 6A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 黃鐸軒 | 6A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 曹涵玥 | 6A | 泰國數學學會、奧冠教育中心-泰國國際數學競賽初賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 余日顥 | 5A | 香港數學奧林匹克協會-數學無疆界國際賽初賽 2021 | 銀獎 |
| 張敬彥 | 3A | 香港數學奧林匹克協會-數學無疆界國際賽初賽 2021 | 晉級證書 |
| 鄧達熙 | 4A | 泰國國際數學競賽晉級賽 2021-2022(香港賽區) | 銅獎 |
| 余日顥 | 5A | 數學·常識8寶箱「香港小學全能挑戰賽 2022」 | 數學·常識8寶箱「香港小學全能挑戰賽 2022」 |

2021-2022年校際體藝活動中獲得的獎項：

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|------|----|--|----------------------|
| 曾駿杰 | 2B | 侯寶垣盃小學校際音樂比賽 | 鋼琴獨奏銅獎 |
| 陳子晴 | 4A | 侯寶垣盃小學校際音樂比賽 | 彈撥樂組銀獎 |
| 莊派 | 4C | 2021 佰特音樂節暨全國打擊大賽 | 兒童 B 組金獎 |
| 曾品高 | 5A | 上文化國際青年音樂節 2022 網上音樂大賽決賽-弦樂小提琴(高小組) | 銅獎 |
| 曾品高 | 5A | 上文化國際青年音樂節 2022 網上音樂大賽初賽-弦樂小提琴(高小組) | 優良 |
| 陳子晴 | 4A | 第 74 屆香港學校音樂節-鋼琴 | 良好 |
| 陳子晴 | 4A | 第 74 屆香港學校音樂節-古箏 | 優良 |
| 陳子晴 | 4A | 元朗大會堂 2022 香港青少年鋼琴大賽 | 兒童組銀獎 |
| 余日穎 | 5A | 屯門兒童合唱團 「音樂 KOL」計劃網絡演奏大賽 2022 小號 5 級組 | 銀獎 |
| 曾品高 | 5A | 屯門兒童合唱團 「音樂 KOL」計劃網絡演奏大賽 2022 小提琴 5 級組 | 銀獎 |
| 陳家寶 | 6A | 元朗大會堂 2022 香港青少年鋼琴大賽 中童組 | 銀獎 |
| 曾駿杰 | 2B | 元朗大會堂 2022 香港青少年鋼琴大賽 幼童組 | 銅獎 |
| 施俊聞 | 6A | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 男甲 400 米季軍 |
| 何卓遙 | 5B | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 女乙 60 米季軍 |
| 呂卓翹 | 6A | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 女甲 200 米 第 6 名優異獎 |
| 葉禮娜 | 5B | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 女甲鉛球 第 7 名優異獎 |
| 叶智聰 | 6C | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 男甲跳遠 第 8 名優異獎 |
| 鄭月橋 | 5A | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 女乙壘球 第 8 名優異獎 |
| 施俊聞 | 6A | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 男甲 400 米季軍 |
| 何卓遙 | 5B | 2021 - 2022 年度屯門區小學校際田徑比賽 | 女乙 60 米季軍 |
| 張曉思 | 5A | 青苗草地滾球培訓計劃 2021-2022 挑戰日 | 季軍 |
| 葉禮娜 | 5B | 香港南北國術總會-第 13 屆傳統武術/太極拳械國慶金杯公開賽 | 女子 A 組競賽 初級長拳銀獎 |
| 呂卓翹 | 6A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 施俊聞 | 6A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 余家億 | 6B | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 楊征衢 | 5A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 鄒桂任 | 5A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 曾品高 | 5A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 曾頌文 | 5A | 香港青年協會-閃避球比賽 | 優異獎 |
| 余日穎 | 5A | 屯門區草地滾球三人隊際賽 2021(盃賽) | 冠軍 |
| 曾品高 | 5A | 香港草地滾球青少年發展隊 | 入選 |
| 張曉思 | 5A | 香港草地滾球青少年發展隊 | 入選 |

| 學生姓名 | 班別 | 項目 | 獎項 |
|------|----|---------------------------------|--------------------------------|
| 余日顥 | 5A | 學生視覺藝術作品展 2021/221 小學組 | 嘉許狀 |
| 余日顥 | 5A | 賽馬會藝育菁英計劃—全港青少年網上繪畫比賽 2022(初級組) | 優異獎 |
| 張敬彥 | 3A | 第十一屆世界兒童藝術繪畫大獎賽 2022 | 銀獎 |
| 張曉思 | 5A | 第十一屆世界兒童藝術繪畫大獎賽 2022 | 銅獎 |
| 張敬彥 | 3A | 「噢！不見了」情緒急救包 - 填色比賽 | 優異獎 |
| 黎柏麟 | 3A | 「噢！不見了」情緒急救包 - 填色比賽 | 優異獎 |
| 余日顥 | 5A | 第十一屆香港藝術菁英繪畫大賽—彩繪夢想(兒童組 B 組) | 優異獎 |
| 譚森 | 6A | 大手牽小手：共創輝煌中國夢(全城德育發展計劃 2021)比賽 | 入圍獎 |
| 曹智杰 | 6B | 大手牽小手：共創輝煌中國夢(全城德育發展計劃 2021)比賽 | 入圍獎 |
| 余日顥 | 5A | 大手牽小手：共創輝煌中國夢(全城德育發展計劃 2021)比賽 | 入圍獎 |
| 張晉僖 | 6A | 「疫情下的學習與生活」短片製作比賽(第一屆) | 二等獎 |
| 孔冠淳 | 3A | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽飛 | 行距離最遠 (初小組)三等獎 |
| 盧子彤 | 3A | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 行距離最遠 (初小組)三等獎 |
| 孔冠淳 | 3A | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 紙飛機造型設計及 創意故事演繹 (初小組)二等獎 |
| 盧子彤 | 3A | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 紙飛機造型設計及 創意故事演繹 (初小組)二等獎 |
| 雷蕾 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 飛行距離最遠 (高小組)三等獎 |
| 梁芷晴 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 飛行距離最遠 (高小組)三等獎 |
| 雷蕾 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 滯空時間最長 (高小組)三等獎 |
| 梁芷晴 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 滯空時間最長 (高小組)三等獎 |
| 雷蕾 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 紙飛機造型設計及 創意故事演繹 (高小組)二等獎 |
| 梁芷晴 | 6D | 第二屆香港學界創意紙飛機競技大賽 | 紙飛機造型設計及 創意故事演繹 (高小組)二等獎 |
| 余日顥 | 5A | 2021 第六屆全港青少年進步獎 | 嘉許 |
| 張曉思 | 5A | 2021 第六屆全港青少年進步獎 | 嘉許 |
| 曾品高 | 5A | 2021 第六屆全港青少年進步獎 | 嘉許 |

(7) 回饋與跟進

- 本學年，學校積極參與不同的支援計劃，包括教育局的非華語支援計劃、Space Town 計劃及語常會的 PEEGS 計劃。透過參與計劃，有助教師進一步提升專業，並透過科務會議分享給其他科任，提升教師的教學效能。
- 本學年，常識科嘗試推行行動研究，找出學生的學習難點，亦運用了「情意五層次」訓練學生的高階思維能力，建議來年繼續推行。
- 學校於本學年積極推行不同類型的觀課，例如校長觀課、科主任觀課、考績觀課、網上教學觀課、電子教學觀課、德育及公民教育觀課及戲劇教育觀課，投過開放課堂，老師可以互相學習，建議下學年繼續推行不同類型的觀課，提升教師的教學效能。
- 學校於中文及英文課堂積極推行戲劇教學，校長亦親自到各班進行戲劇教學觀課，並給予教師意見及須改善的地方。戲劇教學有效提升學生課堂參與度，能發揮學生的想像力及提升表達能力。建議下年度繼續推行中、英文科戲劇教學及同儕觀課以激發學生的學習興趣。
- 學校於本學年小一至小六推行 S. T. E. A. M. 課程，課程有機會讓學生學習科學素養，提升他們的創科能力，建議來年繼續使用推行 S. T. E. A. M. 校本單元。
- 本學年於小一及小四推行跨課程閱讀，透過閱讀不同學科的書籍，掌握閱讀的策略。建議來年繼續推行至二年級至五年級。
- 學校透過不同的活動，培養學生的正向思維，讓學生愛自己、愛學校、愛社會。建議來年繼續推行校本輔導活動，營造正向校園文化及氛圍，鼓勵學生的正向行為。
- 由於疫情關係，部分家長講座改以網上形式舉行，家長參與的人數明顯較實體講座少，建議若來年疫情受控，家長講座以實體形式舉行，提升參與率。
- 本學年透過不同不同的活動，例如服務學習活動、領袖生訓練活動培養學生感恩珍惜及互相欣賞，從而學會愛自己、愛別人。建議來年深化計劃，加入愛國家的活動。

(8)學校來年(2022-2023)校務計劃的關注事項：

1. 透過多元化學習經歷，激發學生學習興趣，提升學與教的效能。
2. 建立正向校園，培養學生正向思維，愛自己，愛學校，愛社會，愛國家。