



敬啟者：

有關【戲劇創作實踐計劃】事宜

本年度學校成功邀請新域劇團駐校，共同完成「經典之旅：從課本到戲劇 V」戲劇實踐計劃。計劃以中國語文科課程的參考篇章作為演出文本的起點，再根據亞里士多德之「六大戲劇元素」，以劇場形式演繹作品內容。參與本計劃的學生會有三次演出機會，分別為校內、社區和聯校結業演出。恭喜 貴子弟已通過甄選，並有機會參與有關計劃，茲將上學期訓練詳情臚列如下：

全年		「經典之旅：從課本到戲劇 V」戲劇實踐計劃				
訓練	日期	上學期		下學期		
		11月	3日、10日、17日		2月	9日、16日、23日
		12月	1日、8日		3月	9日、16日、30日
		1月	12日、19日		4月	20日、27日
				5月	4日、11日、18日	
時間	逢星期四下午二時三十分至四時					
地點	本校禮堂					
服飾	帶備手冊、穿體育服、運動褲及運動鞋回校					
費用	\$200 (其餘由學校資助)					
導師	新域劇團導師					
負責老師	鍾世傑老師					
出席要求	根據教育局最新防疫指引，參與學員需接種兩劑復必泰疫苗或三劑科興疫苗，並超過十四天，方可下午回校參與活動。由於項目受學校資助，學員須準時出席每次練習，如未能出席訓練必須書面向老師請假。如學員無故缺席超過兩次，將可能被取消資格。					
備註	計劃全年進行，上學期十四節，下學期十八節，共三十節，另有三場展演（校內、校外機構及大會堂）。黃雨和三號強風信號會照常舉行，如因紅黑雨、八號烈風或暴風信號等惡劣天氣取消課堂，會稍後安排補堂。另外，校方會審視教育局指引或疫情變化，或會調整上課長度或模式（如將部分課堂改作線上進行），而所繳款則不設退款。					

台端是否俞允 貴子弟參加上述訓練，請簽覆回條，交回鍾世傑老師以憑辦理是荷！

此致  
各家長

陳進華校長敬啟  
二零二二年九月十六日

《 回 條 》 (22-026)

敬覆者：本人對 貴校本年度有關【參加「經典之旅：從課本到戲劇 V」戲劇實踐計劃】之通告知悉，

並 \* 同意 / 不同意 敝子弟 \_\_\_\_\_ ( ) 班學生參加上述訓練。

訓練結束後，依本人意願以下表形式放學回家：\* 讓敝子弟自行放學回家 /

親自來校接敝子弟回家

此覆  
世界龍岡學校劉德容紀念小學校長

家長/監護人簽署：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

二零二二年九月 \_\_\_\_\_ 日

\*請在  內用  號表示。

註：班主任收集回條後，請於 2022 年 9 月 30 日或之前交鍾世傑老師處理。

# 「經典之旅：從課本到戲劇 V」戲劇實踐計劃

## 新域劇團

### 要點及目標

- 全學年的經典戲劇培訓課程
- 適合具備不同戲劇經驗的中、小學及特殊學校參加
- 以中國語文科課程參考篇章作為學習戲劇的起點，讓學生明白戲劇元素以至人文精神
- 課程包括校內導賞演出、工作坊、戲劇導賞會、教師戲劇工作坊、舞台技術工作坊和演出(包括選段習作演出、「學生送戲到社區」及聯校結業演出)
- 參與學生將於專業表演場地作公開演出

### 計劃內容

以中國語文科課程的參考篇章作為演出文本的起點，再根據亞里士多德之「六大戲劇元素」，即角色、情節、主題、文字、景觀與音樂，以劇場形式演繹作品內容。學生在理解文章的過程中，不只是傳統地聽取老師單向教授，而是能夠在戲劇創作中有意識地發揮想像力，在腦海中活現人物形象，甚至擺脫時空的束縛，將平凡的真實世界幻化為美麗的、超現實的境界，為原來的文本帶來新的理解及意義。

一如新域劇團「由文本到舞台」的概念，最後舞台製作的環節是必須的。學生一方面得嚙劇場魅力的所在，同時亦可以學習團隊精神，對青少年學生的成長大有裨益。參與本計劃的學校皆有三次演出機會，分別為校內、社區和聯校結業演出。

### 推行時期

- 2022年9月至2023年7月
- 為期11個月，分三個階段進行

活動	日期	內容
第一階段： 校內導賞演出(1場)	2022年9月	為引起學生對戲劇及本計劃的興趣，劇團會到訪各參與學校進行導賞演出，內容包括戲劇選段演出、計劃特色簡介和互動遊戲等。
第二階段： 戲劇工作坊(30節)	2022年9月至 2023年7月	由新域劇團專業戲劇導師提供一系列戲劇訓練，包括：演員訓練、文本研習、劇本分析、劇本編作、演出排練及舞台美學等劇場知識。另外，學生將會學習「六大戲劇元素」及傳統線性結構中戲劇的起、乘、轉、合，以及矛盾、懸念、發現、驚奇和滿足等手法的運用。  劇本以中國語文科課程的參考篇章為藍本，導師將與校方商討所選擇的篇章。

		<p><u>小學組</u></p> <p>李白《早發白帝城》 本詩又名《下江陵》，是「安史之亂」時期，被流放的李白因遇赦而作，全詩氣勢豪爽，筆鋒峻利，而喜悅之情，空靈飛動。同學把本詩加以戲劇化演繹，既可學詩，亦宜朗誦。於舞台呈現而言，將會是一項饒具趣味性的學習過程。</p> <p>曹植《七步詩》 三國曹魏的曹丕嫉妒其弟曹植的文學才華，下令其七步內作詩，並且包含兄弟之意而無兄弟二字，否則將其處死。曹植以煮豆為題材，作出此詩，來表達兄弟相殘的悲哀，最終曹丕自愧而將其放過。本詩所用比喻甚為恰當，亦容易改編成為戲劇。</p>
<p>延伸活動</p>	<p>2023 年 1 月</p>	<p><u>戲劇導賞會（1 節）</u></p> <p>由新域劇團藝術總監蔡錫昌主持，蔡氏有豐富導演與編劇經驗，同時為香港中文大學逸夫書院通識課程「從文本到舞台」之老師。導賞會將以深入淺出的方式增加參與者對戲劇及其應用的知識和了解，歡迎學校老師與學生參加。</p>
	<p>2023 年 2 或 3 月</p>	<p><u>教師戲劇工作坊（4 節）</u></p> <p>4 場不同主題的工作坊，包括(1) 戲劇理論、(2) 導演、(3) 編劇及(4) 應用戲劇。工作坊由劇團專業講師主講，涵蓋戲劇理論、戲劇教育、戲劇元素、前後台的配合以及導演如何指導演員的技巧等實用知識，加深老師對戲劇的認識，以助他們組織校內戲劇活動，甚至將戲劇教學應用至其他學科的教學上。</p>
	<p>2023 年 3 至 5 月</p>	<p><u>選段習作演出（1 場）</u></p> <p>學生將選取一段約 30 分鐘的劇本選段在校內演出，藉此讓學生了解及經歷一個完整的排練及演出的過程。</p>
	<p>2023 年 4 月</p>	<p><u>舞台技術工作坊（1 節）</u></p> <p>供參與計劃的中、小學生及特殊學校老師參加，先於校外專業表演場地欣賞舞台技術示範演出，然後分組學習舞台設施、服裝設計、化妝、燈光、音響及舞台管理等範疇的知識，從而了解場地設施及可用的舞台技術，亦為結業演出作準備。</p>
<p>第三階段： 公開演出</p>	<p>2023 年 6 月或 7 月</p>	<p><u>學生送戲到社區（1 場）</u></p> <p>由學校安排學生於區內社福機構演出結業作品，培養學生關愛社區，接觸社群的美德。</p>

2023 年 7 月中旬

聯校結業演出 (1 場)

在專業表演場地作公開演出，將全年的學習成果公諸同好；並藉着交流時段，與觀眾分享演出背後的創作概念及樂趣。

計劃詳情

	小學組
參與學校名額	3 間小學
目標對象	小三至小六
參加者資歷	經驗不限
參加人數	每校 25 人
上課時間	每星期 1 節，每節 1.5 小時
工作坊節數	30 節
送戲到社區演前彩排	3 節
全期課程費用#	每人\$500

# 費用按每名參加者計，所繳費用恕不發還。



視像介紹



計劃詳情