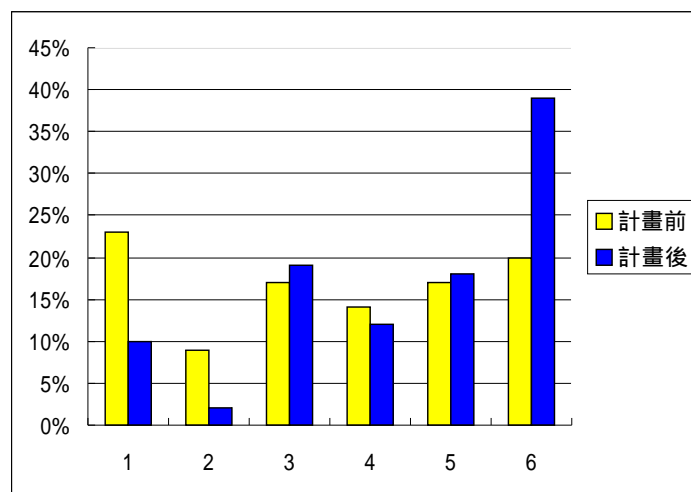
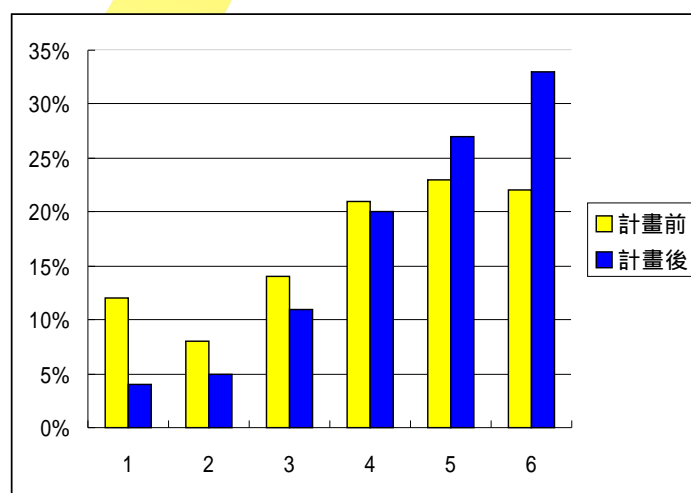


我喜歡寫作



當我閱讀時遇上困難， 我懂得運用不同的閱讀方法



從以上的問卷可以發現學生由過往的埋頭自讀的學習變得喜歡與人分享，學習的模式變得互動，在態度習慣方面，學生變得樂於聆聽有92%的學生在聽完他人的話後會作出適當的回應，如點頭、微笑、鼓掌.....在習慣方面學生也會聽不同題材的話題；閱讀和寫作習慣方面，學生會主動閱讀的，計畫初期有20%的學生選1和2分，計畫後只有9%，明顯不會主動閱讀的人數下降了一半，寫作方面，喜歡寫作的學生接近80%比最初多了近一倍。學生的學習模式與態度習慣的改變也使學生的能力有所改變，在寫作方面的成效令人鼓舞，在寫作時會認真思考和組織想要表達的內容在計畫前有9%的學生選擇給1分，計畫後沒有學生選擇1，給6分的學生較計畫前近一倍。所以學生的表現是令我們鼓舞，也為我們的教學打了一支強心針。

從實在的數據可以看到學生的進步是令人鼓舞的，事實上，從老師的觀察發現學生比以前學得更開心更投入。

總結

這是一個好的開始，明年我們會把計畫推展到一至三年級。相信我校到了二00六年，在全港小學全面推行新課程時，不論是老師對新課程的掌握程度或者是學生對新課程的適應能力，都會較其他學校為高。最後，我們亦期望家長能支持這個計畫，使我們的學生更能適應未來的挑戰。

屯門湖翠路 263號

電話: 2404 5333 2441 1772

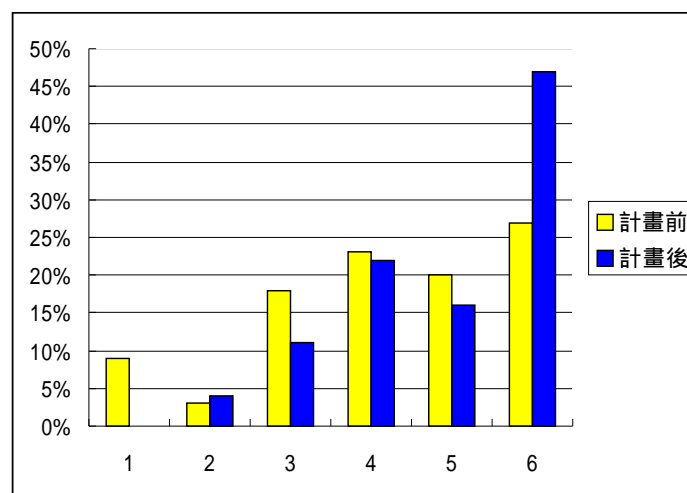
傳真: 2618 3123

網址: <http://www.ltyschool.edu.hk>

電郵: office@ltyschool.edu.hk

善用資源，本通訊由本校自行編輯設計及印刷。

寫作時，我會認真思考和組織 想要表達的內容



2005年7月第7期

7

世界龍岡學校劉德容紀念小學

課程發展通訊



種籽計畫

轉眼間，種籽計畫已經開展了一年了，這是由教育統籌局課程發展處與我校的協助與研究計畫。這個計畫是為二00六年全面推行小學中國語文新課程而設的。現在就讓我們一起來看看這個計畫由開展到現在的一些情況。

緣起

小學中國語文科第一個最貼身的問題是2006年的新課程怎樣推行，過往老師們透過課程文件及參加研討會，在概念上對新課程是有所認識的，但到實在操作方面仍較為模糊，因為過往的課程著重語文知識的傳授，現在提倡以能力為主導的教學，面對這種的轉變，校方希望透過種籽計畫能與課程發展處攜手合作，鼓勵老師參與課程發展的工作，透過聯袂教學，共同設計校本學習單元，而提升教師的專業技能，也讓學生通過有系統，有聚焦的單元學習，提升學習的效能及增強學生對學習中國語文的興趣。

另一原因是學校也參加了由教統局課程發展處舉辦的單元設計工作坊，老師嘗試設計了兩個單元在四年級推行，完成後的調查中，學生均表示非常喜歡單元教學的活動設計及上課模式，且教學成效顯著。初嘗成功的滋味後，我們期望下學年能在整個年級有系統地發展單元教學，但以小規模的單元教學逐漸擴展時，當中怎樣規畫整個年級的學習重點、選用甚麼材料、怎樣設計多元化的教學活動等等問題困擾著我們，當聽到教統局課程發展處有種籽計畫時，我們立即向校長提議申請。

單元特色

我們就根據校本的需要及特色，擬定了計畫書參加這個計畫。這個計畫在三年級推行，並以單元教學的形式進行，當中的教材以教科書為基石，加上兒童文學的教材來組織單元。我們整年擬定了七個綜合單元。

每個單元都有清晰的學習目標，單元與單元間重視橫向和縱向的銜接，橫向方面就不同學習範疇的學習重點互相緊扣，縱向方面就單元與單元間由淺入深，單元一是透過認識查字典、形旁、聲旁推敲字詞的識字的方法使學生積累字詞及幫助學生進行大量閱讀。單元二在單元一的基礎上，繼續積累形容動物外貌的形容詞，透過描摹動物外貌進行寫段。單元三是記敘文單元，這個單元也是在單元一、二的基礎上發展的，這個單元不但學習描摹人物動作的詞外，還加入篇章結構的教學，如：時、地、人、事（起因、經過、結果）學生在寫段的基礎上透過四格漫畫開始寫短篇。這三個單元一方面是字詞的累積，另一方面能力也在之前的基礎上面提高了。單元四詩歌單元是讓學生感受語言的優美及培養學生的聯想力；單元五書信單元是實用文寫作為主，透過介紹書信的格式，讓學生掌握日常溝通的工具；單元六專題研習是透過學生蒐集有關傳統節日的資料，並以口頭的方式報告，一面增加學生對傳統文化的認識，另一面有利於發揮學生自主探究的精神及培養學生的共通能力，最後一個單元是建基於之前的所有單元上的，這個單元的目標是以間接描寫透過事例突出人物性格的手法描摹人物。後面四個單元除了累積知識和掌握能力外，還注重學生運用知識的機會，例如，在單元四會讓學生創作詩歌送給家人或同學；在單元五會讓學生創作賀卡和寫上祝賀語送給喜獲愛女的黃老師或即將退休的謝主任、黃老師、謝老師；還有專題研習中學生就中國傳統節日作了深入的研習後，就與同學將節日的傳說和詩歌演繹出來了，透過觀摩進行學習及將所學與同學分享，並且活用出來。



以下是個別單元的學習目標：

單元一：漢字的藝術

透過篇章介紹漢字的字形結構特色，幫助學生認讀漢字及掌握部首檢索法進行查字典。漢字的線條筆畫優美，透過認識著名書法家的故事，讓學生感受書法藝術的瑰麗，再以引導學生掌握毛筆的運筆方法。

單元二：動物寫真集

透過篇章介紹動物的特徵，使學生認識由上而下的觀察方法及學習形容動物外貌的形容詞，再讓學生運用形容詞在句子中，體會具體描摹，有助呈現事物形象的表達效果，繼而讓學生描寫動物的外貌，學習組織段落及認識歸納段意。

單元三：誘人的智慧果

透過介紹篇章中的寓言故事，使學生認識動作詞及敘事要素，繼而令學生掌握具體描摹人物活動及有條理、完整地組織篇章結構，同時從寓言的教育性出發培養學生良好的品德。

單元四：心思詩

透過介紹和朗讀詩歌，使學生認識詩歌的形式美和感受當中的音樂美，再讓學生透過觀察實物進行聯想，培養學生的觀賞能力和聯想力，學習創作新詩。

單元五：傳情達意

透過篇章介紹讓學生掌握篇章中帶出的主要信息及實用文中書信和賀卡的格式，使學生能運用這種的溝通工具與人溝通及培養學生關顧身邊的人和事。

單元六：專題研習---中國傳統節日

藉著探討中國傳統節日，使學生認識節日的由來及習俗文化，不但能提高學生的創意能力和協作能力，而且能提高學生對國民身份的認同。

單元七：人物放大鏡

透過篇章介紹描寫人物的特徵、文章選材和敘事完整有序，使學生能完整、有鋪排地書寫一篇記人的文章。



教學特色

多元化教學提升學生的學習興趣：課堂上學生是主角，根據教學目標我們設計了小組討論、角色扮演、朗誦、比賽等的教學活動，使學習變得更加有趣且有意義。

增加閱讀量及拓闊閱讀面：在每個單元不但在課堂上教授閱讀策略，例如：引領思維閱讀、朗讀等，在課業後面我們提供了公共圖書館、學校圖書的參考書目資料，供學生可以在課餘時間到學校圖書館或家居附近的公共圖書館借閱圖書，同時在學校圖書館內也設立了與單元相關的主題閱讀區和主題長廊或壁報，使學生沉浸在閱讀風氣濃厚的環境下學習，使他們對學習更感興趣。

提升學生的自學能力：在學校的內聯網，為學生增設教學論壇，這網站主要是老師與學生交流學習的平台，他們可以將教學內容相關的主題網址、心得分享，還有聆聽平台，學生按照不同年級的聆聽材料在家也能進行聆聽的練習。

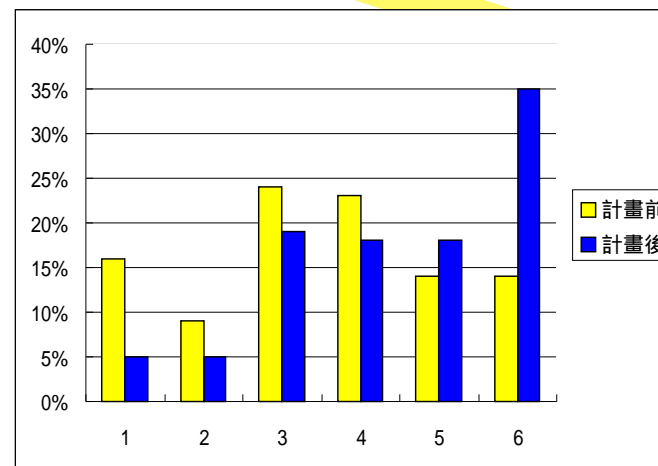
活學活用，鞏固課堂所學：在學校的開放日、文化周這些校內的周年活動，我們讓學生做導賞員、訪問員，表演者等，為學生提供運用知識的機會，同時也鞏固了課堂所學，其他同學也可以就同學的介紹重溫課堂所學。



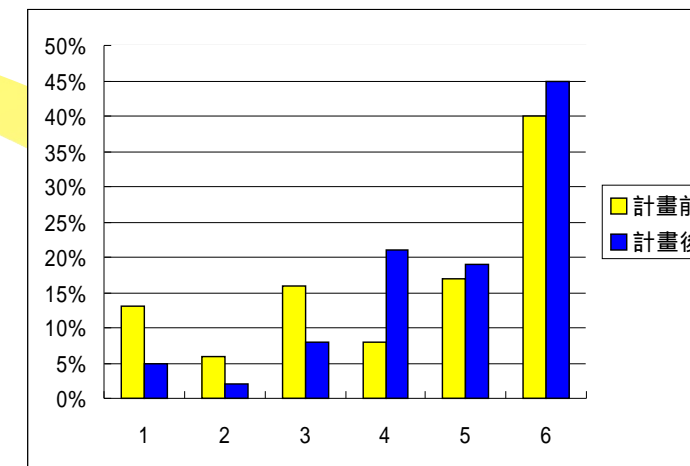
計畫成效

在計畫前後我們讓學生做了問卷，並發現從計畫前和計畫後的問卷可以見到學生在學習模式、興趣習慣、能力方面的轉變，首先是學習模式，我們讓學生1至6給分，1是最低分而6是最高分。

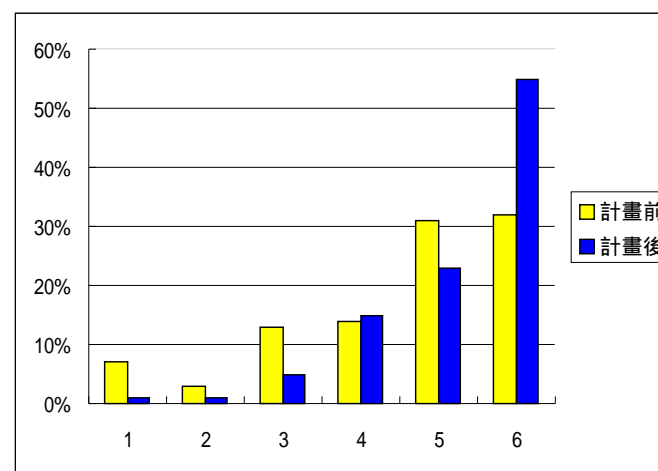
我會與人分享所閱讀的內容



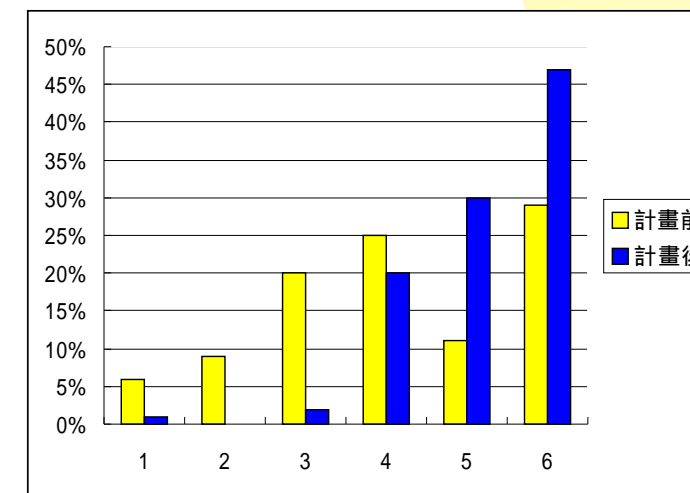
我會與人分享自己的作品



我聽完他人的話後會作出適當的回應，如點頭、微笑、鼓掌



我經常聆聽不同題材話語



我會主動閱讀

